



EXPERIENCIAS EN INNOVACIÓN SOCIAL

Programa de Abuelas Cuentacuentos

Fundación Mempo Giardinelli. Provincia El Chaco, Argentina

**Ganador Quinto Lugar
Ciclo 2008-2009**

**Documento de Análisis
Enero, 2011**



Índice

Resumen.....	3
Contexto general de Argentina.....	4
El Programa de Abuelas Cuentacuentos	9
Antecedentes	9
Objetivos generales y específicos del proyecto.....	9
Ejecución del programa	10
Financiamiento y costos	13
Impacto y resultados	14
Dificultades y soluciones	14
Aspectos innovadores del programa	16
Posibilidad de replica creativa	17
Contacto.....	17
Bibliografía	18
Anexos	20

¹ Las opiniones expresadas en este documento, que no ha sido sometido a revisión editorial, son de exclusiva responsabilidad del autor y pueden no coincidir con las de CEPAL así como de la Fundación W.K. Kellogg.

Resumen

Abuelas Cuentacuentos promueve la tradición de la lectura intergeneracional en la primera infancia como práctica cultural que transmite valores estéticos educativos y genera, a largo plazo, una mayor demanda de lectura y bienes culturales. A su vez, para las abuelas voluntarias, es una oportunidad de darle un nuevo significado a su papel en la comunidad, propuesta que incluye disfrutar el placer estético e intelectual y el ejercicio de la solidaridad.

Una encuesta del Ministerio de Educación de Argentina detectó los bajos hábitos de niveles de lectura del país. El 46% lee muy poco y el 36% prácticamente no lo hace. Paralelamente, personeros de la Fundación Mempo Giardinelli² conocieron una práctica alemana donde adultos mayores voluntarios leen a personas hospitalizadas, bajo la visión de que la compañía y la lectura mejoran las condiciones de salud.

Así, en 2000 la Fundación decide diseñar y probar un modelo en el cual personas mayores de la comunidad leyeran pero a niños y niñas en las escuelas y bibliotecas del área. La primera gran incógnita era la posibilidad de conseguir abuelas voluntarias que desearan participar en la propuesta y a su vez conocer la recepción de las escuelas ante la propuesta. La convocatoria entre las abuelas fue un éxito, recibieron más voluntarias de las que esperaban. A su vez, las escuelas acogieron con entusiasmo la idea y a las voluntarias que iban a leer a sus estudiantes. Los maestros se sumaron a la iniciativa y expresaron que las actividades de lectura ayudan a aumentar la motivación de los estudiantes.

La ejecución del programa conlleva las siguientes etapas:

1. Convocatoria abierta al público para invitar abuelas a participar del proyecto.
2. Selección de materiales literarios y teóricos sobre la narración oral y la lectura
3. Reuniones con las abuelas voluntarias para conocer sus expectativas y explicarles en qué consiste su participación y que se espera de ellas.
4. Creación y mantenimiento de las bases de datos de abuelas Cuentacuentos,
5. Capacitación a las abuelas.

Una vez cumplidas, actualmente³ son las propias abuelas quienes entran en contacto con las escuelas y en acuerdo con la dirección de la misma, establecen el cronograma de visitas y la forma de trabajo.

² Fundación desde la cual nace el proyecto Abuelas Cuentacuentos, bajo la idea de su fundador quien lleva el mismo nombre.

³ Cabe destacar que uno de los aspectos de gran importancia que se modificó en las primeras fases de implementación fue precisamente quien se relaciona con las escuelas. En la experiencia piloto, la Fundación hacía los primeros contactos con las

A partir de ese momento, la Fundación establece un canal de comunicación permanente con las abuelas para apoyarlas en lo que requieran para desarrollar su labor. Además, recoge y sistematiza sus evaluaciones para analizarlas con ellas y promover cambios cuando sea necesario.

El Programa sólo en Resistencia –capital de la provincia del Chaco- tiene aproximadamente a 60 voluntarios que atienden cada semana a alrededor de 16 mil niños en más de 60 instituciones escolares o comunitarias. Por otro lado, también realizan su labor con niños internos en hospitales, adultos en geriátricos y en escuelas para adultos, institutos de menores, cárceles, etc.

Ya se ha replicado en más de 20 ciudades en Argentina e incluso es utilizado en Medellín, Colombia. En estas ciudades la Fundación acompaña y respalda a más de 200 voluntarios.

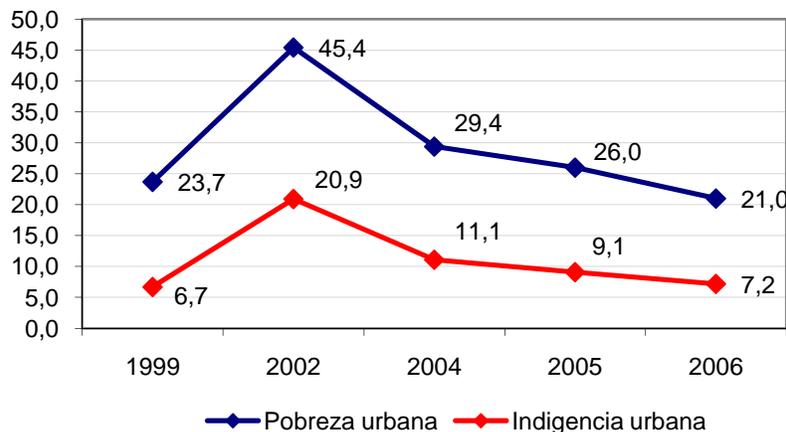
Contexto general de Argentina

Argentina, luego de la profunda crisis que vivió a comienzo de la década de 2000, a partir de 2003, ha logrado mantener una elevada tasa de crecimiento (8.5% entre el punto más bajo en 2002 y 2008) que se ha reflejado en el comportamiento de la tasa de ocupación con las consecuentes caídas en el desempleo (de 19.7% en 2002 a 7.9% en 2008) (Cepal, 2009a) y en la reducción de la pobreza y la indigencia (Ver gráfico 1). Sin embargo, el país aún está lejos de cumplir con el Objetivo más exigente de reducir a la mitad de la población en pobreza extrema para el año 2015 (CEPAL 2009).

En Argentina, al igual que en la mayor parte de los países de América Latina y el Caribe se ha logrado reducir la desigualdad en la distribución del ingreso. Como se puede observar en el gráfico 2 mientras en 2002 el país tenía un coeficiente de Gini superior al promedio regional, en 2008 es levemente inferior. Sin embargo no podemos olvidar que América Latina ocupa el triste primer lugar como la región con la peor distribución del ingreso en el mundo. Por lo tanto estamos comparando a la Argentina con un promedio de por si malo.

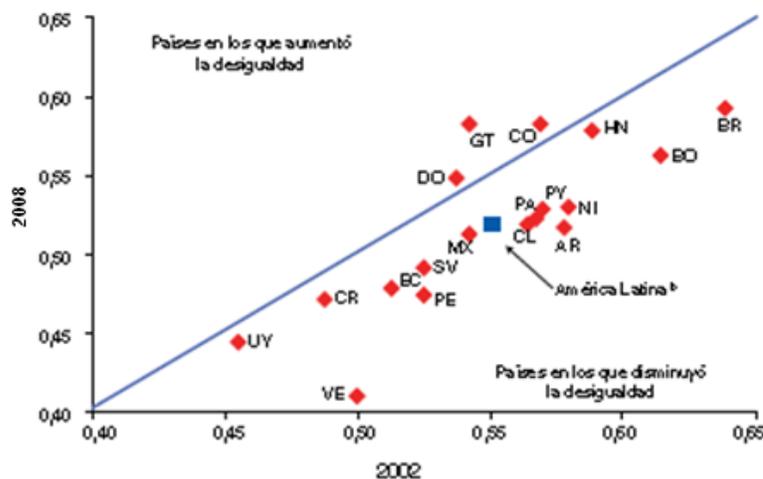
escuelas e intentó programar las visitas y coordinar las actividades, lo cual trajo muchos problemas incluso de descoordinación. Luego de analizar la forma de trabajo, tanto con las abuelas como con las escuelas se decidió que una vez hay el acuerdo de trabajar en una escuela, son las abuelas que van a la misma quienes coordinan todo el programa y cronograma de trabajo.

Gráfico 1
Pobreza e indigencia en las áreas urbanas
en Argentina
 1999-2006



Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base de información oficial, *Panorama Social de América Latina, 2009, Anexo estadístico* (Versión preliminar no sometida a revisión editorial), Santiago de Chile.

Gráfico 2
América Latina (18 países): índice de Gini, alrededor de 2002 y 2008



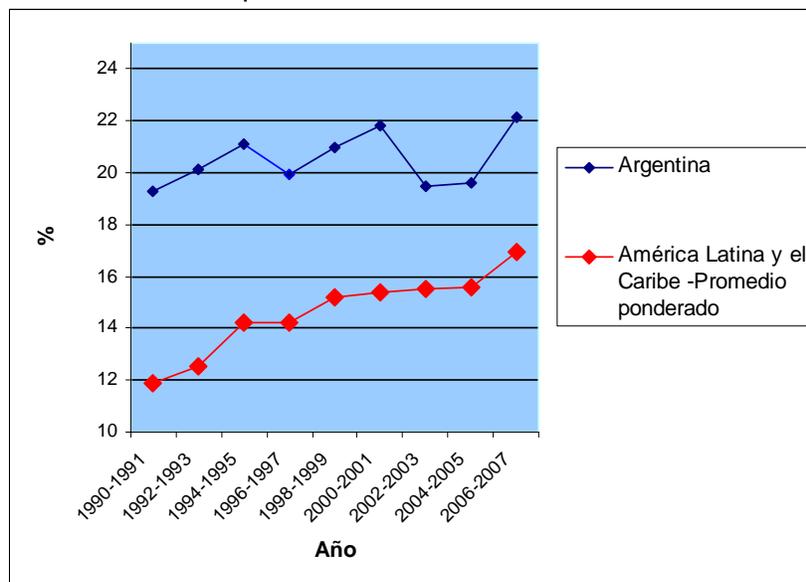
Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base de información oficial, *Panorama Social de América Latina, 2009, Santiago de Chile.*

No hay duda de que el Gobierno de la Argentina se ha comprometido con el desarrollo social, lo que se expresa en el comportamiento de su gasto público social. Como se observa en el Gráfico No 3, como proporción del producto interno bruto el gasto social de Argentina ha estado siempre por encima del promedio de América Latina y el Caribe, incluso en los años de la crisis a comienzo de la década de 2000. Cuando se analiza el gasto en educación, la diferencia no es tan marcada como la anterior, pero en general siempre ha

estado por encima del promedio regional (Ver gráfico No. 4) y con excepción de la fuerte caída que acompañó la crisis, su tendencia ha sido creciente y en 2007 superó el porcentaje previo a esta. Es, junto con salud, el sector que más recursos públicos recibe después de la seguridad social (PNUD 2009).

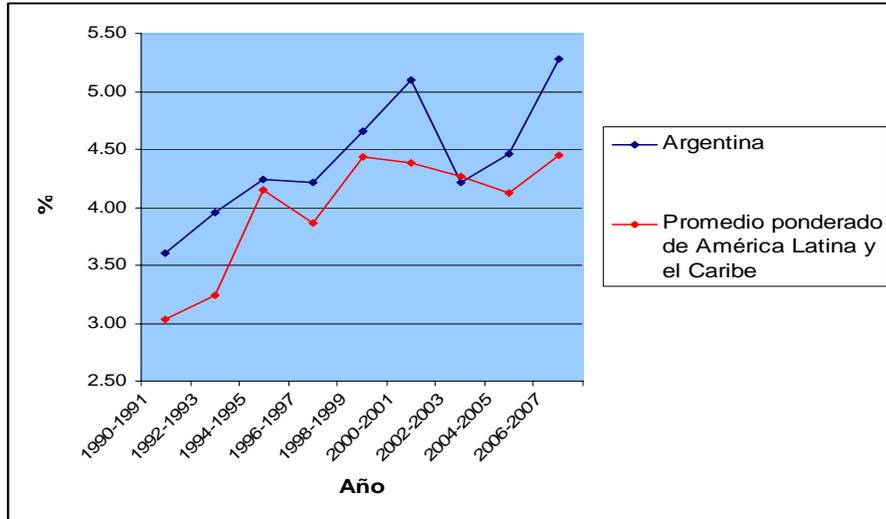
Y ciertamente esta decisión ha permitido que Argentina tenga una tasa neta de asistencia escolar cercana al 100% (UNESCO 2008), que la tasa de repitencia sea relativamente baja (6.3%), ligeramente inferior a la de Uruguay y que todos los niños y niñas de 5 años estén asistiendo al preescolar mientras en Chile la cobertura del nivel 0 para esta misma edad, es significativamente inferior (UNESCO 2008) (Ver Gráfico No. 5).

Gráfico No. 3
Gasto público social como % del PIB



Fuente: CEPAL, sobre la base de cifras oficiales de los países

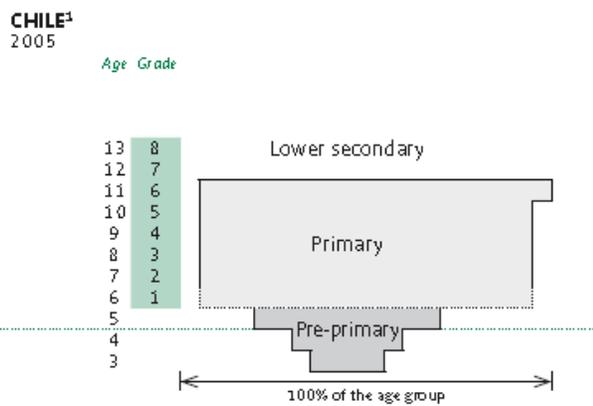
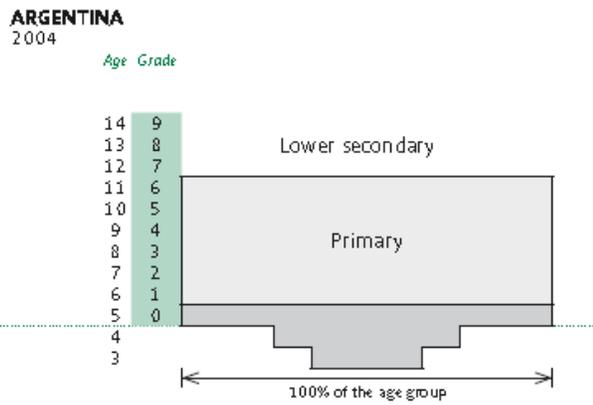
Gráfico No. 4
Gasto publico en educación



Fuente: CEPAL, sobre la base de cifras oficiales de los países

Gráfico No. 5

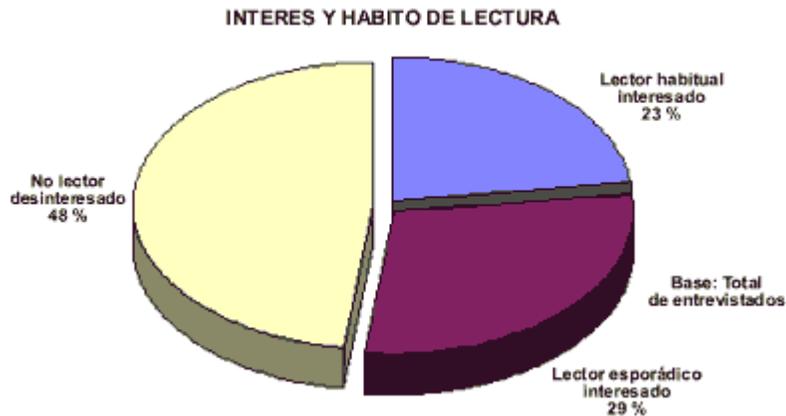
Tasa neta de asistencia escolar por edad en preescolar y primaria



Fuente: UNESCO, Intitute for Statistics. A view inside primary schools. A World edacution indicators (WEI) cross-national study. 2008.

Pero el saber leer y el aumento de la alfabetización no ha significado hábitos de lectura. De acuerdo con un estudio llevado a cabo por la Cámara Argentina del Libro, prácticamente el 50% de la población no es lectora y solo el 23% es un lector habitual (ver gráfico No. 6). (Cámara Argentina del Libro 2000). Y se destaca la correlación entre la lectura y el nivel socioeconómico social: siete de cada diez personas que no leen, pertenecen al nivel bajo (Ministerio de Educación, 2001).

Gráfico No. 5



Fuente: Cámara Argentina del Libro 2000

Es precisamente este resultado el que lleva a la Fundación Giardinelli desarrollar un modelo que promueva el hábito de lectura, en especial entre los niños y niñas.

La provincia de El Chaco, lugar en el cual nace el programa Abuelas Cuentacuentos, está ubicada en el noreste del país en el límite con Paraguay. Se dedica al cultivo del algodón, la industria forestal y la ganadería vacuna. Presenta unas de las tasas de pobreza e indigencia más altas del país (60 y 35% respectivamente) acompañadas de muy bajas tasas de participación laboral⁴. El 29.5% están ocupados y el 7% se encuentra cubierto por el Plan Jefes de Hogar. Estos pocos ocupados además reciben salarios 21% inferiores al promedio nacional (Aguilar, 2007).

⁴ Para el total de personas mayores de 18 años, solo el 55% de la población de El Chaco es económicamente activa mientras en el promedio nacional este llega a 63%.

El Programa de Abuelas Cuentacuentos

Antecedentes

La idea del proyecto Abuelas Cuentacuentos surge del escritor argentino Mempo Giardinelli, como respuesta positiva a su preocupación frente a los hábitos de lectura entre la población de la Argentina, en especial en los estratos más bajos de la población. No hay duda de que cada vez más se está olvidando la costumbre de leer cuentos a los hijos e hijas a la hora de dormir.

A mediados de los años 90 en Alemania conoce una iniciativa en la cual adultos mayores visitan enfermos terminales a los que les leen cuentos, novelas y poemas para aliviarles el dolor de verse ante la realidad de que están muriendo. Así de la idea de ayudar a "bien morir", nació la idea de que la lectura de cuentos debía ayudar también a "bien vivir". Así comenzó a gestarse en 1999, la idea de crear un Programa de Abuelas Cuentacuentos, con la premisa de llevar lecturas a quienes comienzan la vida, otorgándoles una oportunidad de acceder al libro y de ejercer su derecho a la lectura; mediante adultos mayores voluntarios apoyados por un grupo de profesionales de la didáctica y la pedagogía de la lectura y empresas privadas que aportaron lo necesario para llevar adelante la idea.

Parte de la concepción de que la lectura es clave en la creación de una nación inclusiva, el fortalecimiento de la democracia y el respeto a la diferencia; de la seguridad de poder contar con adultos mayores capaces e interesados en aportar su capacidad en beneficio de las nuevas generaciones y la importancia de la transmisión intergeneracional de hábitos y costumbres.

Objetivos generales y específicos del proyecto

El objetivo general de Abuelas Cuentacuentos es promover la tradición de la lectura intergeneracional desde la primera infancia como práctica de alto valor cultural, igualadora en tanto transmisora de valores estético-educativos, generadora, en el largo plazo, del desarrollo de ciudadanía con espíritu crítico y alta demanda de lectura y bienes culturales.

Sus objetivos específicos son:

- Cubrir el déficit afectivo-cultural de los hogares en los cuales o bien padres, madres y abuelos trabajan y no disponen de tiempo suficiente para contar historias a sus hijos, o bien en donde adultos desocupados o quebrados moralmente por la pobreza tampoco pueden ejercer esa práctica fundamental.
- Incorporar al mundo y al imaginario infantil sensaciones y parámetros estético-literarios, ontológicos y afectivos.

- Acrecentar la oferta de actividades culturales dentro del sistema educativo, único ámbito de contención para los niños de familias excluidas por la miseria y la marginalidad.
- Crear, para los adultos mayores, una oportunidad de resignificación de su papel en la comunidad; propuesta que incluye disfrutar el placer estético e intelectual y el ejercicio de la solidaridad.
- Preservar la costumbre de leer como una de las formas de comunicación históricamente más relevante en la conformación de la identidad de una comunidad.

Ejecución del programa

El Programa de Abuelas Cuentacuentos es gestionado por un pequeño grupo de coordinadores que busca la colaboración con entidades educativas y abuelos y abuelas voluntarias para promover el hábito de la lectura. Para que este objetivo tenga frutos, el programa tiene que cumplir con la idea básica de que la tarea de contar cuentos sea un placer también para el lector. Es por eso que la actividad se debe ejercer con un gran margen de libertad, para que no se constituya en una obligación.

Los siguientes aspectos resumen los hitos de la ejecución del Programa Abuelas Cuentacuentos:

- Convocatoria a abuelas cuantacuentos⁵ y a instituciones educativas en donde se lleva a cabo

La convocatoria busca estimular adultos mayores a participar en el programa así como a instituciones educativas dispuestas a recibirlos. En esta tarea el grupo de coordinadores redacta y envía, a comienzo de año, artículos a los medios de comunicación, explicando los objetivos del programa, las tareas que se deben llevar a cabo y las responsabilidades que se asumen. Los coordinadores responden a los interesados telefónicamente y el resto de la información necesaria se entrega en una primera reunión que los introducirá en el proyecto. En una primera fase las instituciones educativas era seleccionadas y contactadas por los coordinadores del programa en la Fundación, con quienes definían los horarios de atención. Pronto se dieron cuenta de que esto presentaba problemas de coordinación y decidieron que fueran las propias Abuelas Cuentacuentos quienes definieran la escuela, cumpliendo con el requisito de estratos menos favorecidos de la población, que se acercarán a las Directivas de las mismas y establecerían el interés y deseo de participar y luego que definieran los horarios y periodicidad de las visitas, incluso haciendo contacto directo con las maestras.

- La elaboración de los materiales

⁵ Se convocan tanto hombres como mujeres pero siempre las que se presentan son básicamente mujeres.

Antes de la reunión de inicio del trabajo, anualmente, el grupo de coordinadores de la fundación organiza el material que se entregará para la actividad, desde el logotipo del programa hasta la selección de los materiales literarios y teóricos sobre la narración oral y la lectura y los formularios que permiten alimentar la base de datos de voluntarios e instituciones asistidas. La selección de los materiales literarios la llevan a cabo especialistas en pedagogía de la lectura de la Fundación, lo que entran a ser parte de la base bibliotecaria de la institución.

- Capacitación a las Abuelas Cuentacuentos

La capacitación incluye tanto el conocimiento del programa y su filosofía como técnicas de lectura y normas que se deben cumplir en las relaciones con los niños y niñas con los que se trabaja. Por lo tanto cuando una voluntaria entra al programa la Fundación le entrega documentación que lo explica, material técnico sobre la lectura y su importancia y, algo de material literario para prepararse. Además le explican en detalles las normas que se deben seguir, por ejemplo, no se puede leer material religioso o político, hay que leer y no narrar los cuentos, no se les puede entregar regalos o dulces a los niños ya que ellos las debe apreciar por la lectura y no por otra cosa. La voluntaria debe leer todo el material y luego volver a una segunda reunión con los coordinadores para despejar dudas antes de comenzar. La experiencia del programa ha demostrado que cerca de la mitad de las personas que se acercan en un proceso de reclutamiento, no vuelven a una segunda reunión. Es decir, se produce un proceso de autoselección. Una vez han tenido estas dos sesiones se inicia en trabajo con las escuelas.

Cuando ingresa una nueva voluntaria, por unas pocas semanas, comienza su trabajo acompañando a voluntarias mas antiguas para aprender directamente de en la práctica. Y en las primeras sesiones en las que asume el trabajo son apoyadas por una voluntaria con más experiencia. Incluso hay algunas que deciden siempre trabajar acompañadas y leen de a dos en las salas, o se dividen las salas o grados que cubren de una escuela.

- Las visitas de las Abuelas Cuentacuentos

Una vez confirmada la participación en el programa, las abuelas y abuelos eligen y acuerdan con la Fundación la escuela a la que desean asistir. A continuación la abuela establece un primer contacto con la dirección de la escuela o institución que se ha fijado como objetivo, entrega la documentación institucional que explica el programa y la carta de la Fundación que presentan a la abuela como miembro del programa y le autoriza a establecer con la escuela el cronograma de visitas de acuerdo con la dirección del establecimiento. Por otra parte la abuela solicita a las directivas llenar un formulario que permite medir el nivel de conocimiento e imagen de los docentes acerca del programa Cuentacuentos y de la Fundación. Así mismo establecen quien será su punto de contacto dentro de

la escuela, fechas y horas precisas del cronograma acordado, así como la cantidad de alumnos que serán asistidos.

La abuela, junto con su punto de contacto, decide los horarios y la cantidad de tiempo que dedicarán a la actividad. En general las visitas son semanales, atendiendo cada vez a dos o tres grupos de entre 30 y 40 niños cada uno. Cada encuentro se denomina "Experiencia de Lectura", tiene una duración promedio de 50 minutos. Durante cada encuentro la abuela debe leer, nunca narrar, cuentos de acuerdo con la edad de los niños y las niñas asistentes. Así se cumple el propósito fundamental: hacer del libro el centro del encuentro, familiarizar a los niños con el objeto libro y mostrarles de múltiples maneras (gestuales, utilizando recursos como las ilustraciones, o mediante la escritura en pizarrón de algunas palabras) que la historia que los fascina sale de un libro que podrán volver a leer cuantas veces deseen y que siempre los estará esperando. Al final de cada encuentro se establece un dialogo en el que se "habla sobre libros y lecturas", se charla sobre lo que se ha leído y se asocian saberes y lecturas previas.

Al terminar cada uno de los encuentros la abuela Cuentacuentos llena un cuestionario en donde reporta de la cantidad de niños asistidos, sus edades, el texto que leyó, describe brevemente lo ocurrido desde el punto de vista emocional y operativo y hace una breve evaluación del encuentro. Este material es utilizado por la Fundación para evaluar de manera constante el funcionamiento del programa.

- La comunicación y las reuniones

El grupo coordinador mantiene contacto telefónicamente semanal con las abuelas a fin de conocer si pudieron desarrollar su tarea y si necesitan por ejemplo nuevos textos, materiales operativos, capacitación específica o simple atención afectiva personalizada.

Así mismo, se contactan escuelas o instituciones que reciben a las abuelas, con el fin de supervisar la buena marcha de la actividad. Este seguimiento permiten no sólo que las abuelas se sientan apoyadas, sino también que las autoridades institucionales colaboren cada vez con mayor entusiasmo.

Por otro lado, los coordinadores invitan a las abuelas a reuniones mensuales en las que se escuchan los relatos de las experiencias, las expectativas y la evaluación que ellas mismas hacen de las actividades del mes y se intercambian y renuevan los materiales de lectura con el propósito de asegurar la variedad en textos. Tres o cuatro veces al año, se organizan encuentros de capacitación con escritores, gente de teatro o especialistas en literatura infantil, para mejorar la calidad de la lectura de las abuelas. Una vez al año se analiza y evalúa la experiencia personal de cada voluntaria la que alimenta la evaluación global que la Fundación hace del programa.

- Seguimiento y control de las actividades

Las coordinadoras llevan un control de las tareas y miden su efectividad, mediante el registro detallado de las abuelas, las escuelas o instituciones atendidas y los libros que se leen. Para ello, hay tres formatos que permiten construir los listados imprescindibles que se pueden apreciar en el anexo No.1

- Demandas de servicio

En la medida en que el programa ha sido conocido y valorado por la comunidad, es muy frecuente que los directivos de establecimientos educativos y otras instituciones se comuniquen con la Fundación para solicitar la visita de las Abuelas Cuentacuentos. A fin de responder a esta demanda, los coordinadores procuran cumplir con los pedidos, pero sin interferir con la actividad ya programada y sobre todo enfatizando la necesidad de que la visita solicitada no sea una cuestión ocasional sino el inicio de un plan de actividades. Esto último es de gran importancia dado que la labor de las abuelas es una oportunidad para comenzar la asistencia sistemática a esas nuevas instituciones.

- La difusión de la actividad

Los medios de comunicación han demostrado un vivo interés en el programa, aspecto de gran importancia para el desarrollo de la actividad y para la autoestima de las abuelas. Pero a su vez hace indispensable facilitar a los periodistas el acceso a información sobre el programa incluso con registros fotográficos de experiencias de lectura. La difusión en medios se ha convertido además en una forma abierta de convocatoria tanto a instituciones como a voluntarias.

Financiamiento y costos

La clave del funcionamiento de este programa esta en el trabajo voluntario que llevan a cabo abuelas de la propia comunidad. Sin lugar a dudas si estas tuviesen que ser remuneradas el costo sería difícil de cubrir con los escasos recursos con los que cuenta las organizaciones de la sociedad civil. Otro aporte de enorme importancia es que realizan personas que colaboran con el material literario y los espacio de reunión e incluso transporte.

Como ejemplo, el monto de las donaciones incluida las horas de las voluntarias tanto las abuelas Cuentacuentos como las del voluntariado en la coordinación y la biblioteca, en 2007 ascendió a 148 mil dólares americanos. El 71%, de los aportes y también de los costos esta representado por la valorización a precio de mercado de las horas de trabajo de las voluntarias y solo el 3.3% es el costo administrativo.

Impacto y resultados

El programa Abuelas Cuentacuentos ha logrado un alto impacto social, educativo e integrador. En especial ha hecho realidad el acceso a libros con literatura infantil de calidad a niños y niñas cuyas condiciones de vida en los hogares se los imposibilita o por lo menos dificulta; así ha logrado asegurar el cumplimiento del derecho a la lectura y la igualdad de oportunidades independiente de los antecedentes sociales.

Los testimonios de docentes y especialistas dan cuenta de los cambios que experimentan los niños que reciben la lectura de las abuelas a través de los años, en especial expresan que estos han desarrollado estructuras de pensamiento asociativo y preferencias que les facilitan el aprendizaje. Igualmente aumenta la demanda de préstamos de libros en la biblioteca para llevar a sus casas.

Aún cuando el objetivo del programa no esta relacionado con las abuelas Cuentacuentos es claro que estas se han beneficiado al sentirse útiles, haber redefinido y encontrado la importancia del papel que hoy representan, haber desarrollado sentido de pertenencia y afecto con los grupos que atienden tanto de niños como de maestras.

De gran importancia ha sido la extensión del programa en varios municipios de El Chaco, a otras provincias vecinas y e incluso a Medellín en Colombia, con lo cual hoy es mayor el número de niños y niñas beneficiadas.

El programa, sólo en Resistencia, tiene 58 voluntarios que atienden cada semana con lecturas a alrededor de 16 mil niños en más de 60 instituciones escolares o comunitarias. Dentro de Argentina, se ha transferido a más de 60 ciudades del país y 6 ciudades en Latinoamérica. En estas ciudades la Fundación acompaña y respalda a más de 700 voluntarios que en 2008 llegaron a más de 200 mil niños semanalmente. (Ver anexo No. 2)

Dados estos resultados no es de extrañar los múltiples reconocimientos que ha recibido el Programa. Solo para citar algunos, obtuvo el quinto lugar en el concurso Experiencias en innovación social de la CEPAL y la Fundación Kellogg en 2009; en 2007 recibió el Premio Bibliotecas Argentinas, otorgado por la Asociación de Bibliotecarios de la República Argentina y en 2006 fue distinguido como Buena Práctica, mención otorgada por las Naciones Unidas-Hábitat y la Municipalidad de Dubai.

Dificultades y soluciones

Como toda experiencia el Programa Abuelas Cuentacuentos no ha estado exenta de dificultades. La primera fue el intento de funcionar como

coordinador de las actividades entre las abuelas y las escuelas. Como ya se mencionó muy rápidamente se dieron cuenta de que por una parte esto no era posible con el equipo de coordinadores con el que se cuenta pero además reconocieron que no tenía sentido hacer de puente en esta relación y que lo mejor era que las propias abuelas establecieran el contacto y definieran la forma de trabajo, claro reportando a la Fundación.

Pero la descentralización también trajo ciertos problemas. Por ejemplo, es más difícil contralar el pleno cumplimiento del sentido y reglamento del programa dada la libertad con la que cuentan las abuelas. Por ejemplo, aquellas abuelas que son docentes jubiladas, tienden a hacer preguntas pedagógicas a los niños después de la lectura, basada en el concepto de la práctica pedagógica tradicional, tales como quien es el personaje principal del cuento o encargar dibujos sobre el cuento para la próxima sesión. Este tipo de prácticas no es fácil de erradicar, pero mediante las capacitaciones se logran progresos importantes. Igualmente, aún cuando se les pide explícitamente que no entreguen regalos a los niños a fin de asegurar que la relación se establece a partir del libro y la lectura, hay abuelas que no logran “vencer” la tentación. Este tema se trabaja hasta lograrlo en las reuniones de coordinación que se realizan mensualmente.

Otra dificultad tiene que ver con la disciplina e interés de los niños y jóvenes por la lectura que realiza la abuela. Un aspecto clave para la reducción de este tema ha sido incluir al maestro como parte de la actividad, asumiendo la tarea de asegurar el buen comportamiento del grupo y a su vez siendo una expresión de la importancia que la actividad tiene para la escuela. La idea central en esta solución es que la abuela no tiene que asumir el control de la disciplina y lo que se espera y se ha logrado en buena parte, es que el interés que se va generando en los y las estudiantes haga que estos participen activamente sin problemas de conducta. Además las abuelas han desarrollado una estrategia en la cual cuando tienen un grupo “problemático” resaltan que es una actividad voluntaria, que ninguno está obligado a escucharla pero si a respetar a los que si desean participar. Con los jóvenes, algunas abuelas han decidido darles la opción de que ellos elijan lo que quieren escuchar a fin de asegurar que efectivamente les interesa. Y finalmente no son pocas las abuelas que expresan que una buena salida a este problema ha sido incluir aquellos jóvenes más complicados en términos de interés y disciplina, en la actividad, otorgándoles responsabilidad, y no sacándolos de la sala.

Otra dificultad es la vulnerabilidad de salud de las abuelas y demás voluntarios vinculada con la edad, situación que conlleva interrupciones en el trabajo con las escuelas. Dado el vínculo que desarrollan con los niños y niñas a las que atienden no es tan sencillo como enviar un reemplazo. Solo se designa un sustituto cuando es un caso grave o de larga duración. En los demás casos se avisa a la escuela que la abuela no va a poder asistir. Es más cuando fallece una abuela se espera un tiempo prudente antes de mandar una nueva voluntaria al mismo lugar.

Aspectos innovadores del programa

El programa Abuelas Cuentacuentos tiene varios que se destacan por su novedad, tanto en su función como en su gestión:

En primer lugar, la tarea que desarrolla es ya de por sí innovadora. No expresa solamente solidaridad y ayuda al prójimo en acciones concretas o apoyos materiales, sino contribuye a la promoción de la lectura como fundamento cultural. Detrás del principio del programa, como ya se ha explicado que se basa en la hipótesis de que la lectura es importante para el desarrollo intelectual y ciudadano, éste es una estrategia formadora de habilidades intelectuales esenciales para el desarrollo de la imaginación, los intereses y lo que es muy importante las libertades individuales. La ausencia del gusto por la lectura, unida a las dificultades del sistema escolar para promoverla y a padres y madres, que también enfrentan limitaciones, hacen indispensable el desarrollo de este tipo de modelos. No hay duda de que aportan a desarrollar el placer de la lectura y además dan a adultos mayores un nuevo sentido a su vida.

Esto último también es una forma innovadora en la región de apoyar la consolidación de estructuras en las que los adultos mayores son de gran utilidad y además respetados por sus capacidades y sus conocimientos. El aumento de la esperanza de vida al nacer que ha logrado la región hace cada vez más necesario encontrar espacios en los que los adultos mayores sean integrados de manera productiva y este es claramente un ejemplo.

La forma en la que se gestiona el proyecto también es innovadora. Asegura su con un mínimo de personal dedicado a tareas de coordinación y administración y da al programa la flexibilidad que requiere para atender las situaciones concretas de las escuelas e instituciones atendidas así como las de las abuelas. Es igualmente importante para la abuela sentir que puede asumir responsabilidades y que estas son valoradas. Producto de esta libertad, por ejemplo, hay abuelas que se han organizado para solicitarle directamente a escritores locales conocidos que las acompañen en sus lecturas, otras se reunieron para grabar un disco especial de lectura para ciegos, algunas se han realizado colectas y celebraciones en el día del niño, y otras han aparecido en programas radiales locales explicando la importancia y los principales resultados de su experiencia.

Finalmente, el programa es innovador en un sentido pedagógico. Se busca estimular el interés del alumno y la motivación por la lectura a través del desarrollo del placer y no de obligaciones y tareas que hay que cumplir. Es un método más libre que espera el desarrollo autónomo del alumno. Adicionalmente, la figura de la "abuela", también condiciona al alumno a otra relación que la que puede desarrollar con los maestros. La abuela no sólo transmite conocimientos y cultura, sino también, para la mayor parte de los niños beneficiados, afecto. Estos niños viven en general situaciones de

familiares complejas y, por lo tanto, aprecian enormemente que exista un adulto, que dedique tiempo, les tenga paciencia y los comprenda.

Posibilidad de replica creativa

La experiencia del programa Abuela Cuentacuentos ya ha demostrado que es replicable desde todo punto de vista. Cumpliendo con las bases conceptuales que lo apoyan, su ejecución puede fácilmente adaptarse a diversas realidades. Ya esto es un hecho. Como se ha mencionado ya se ha extendido a varias provincias en la Argentina e incluso a otros países de la región. Bien podría convertirse en una línea de trabajo establecida por los entes rectores de la educación a nivel local. Es más en 2006 el Ministerio de Educación de Argentina solicitó una transferencia del Programa para complementar con mediadores de lectura la entonces llamada "Campaña Nacional de Lectura", que se ocupó de publicar y poner a circular gratuitamente millones de textos literarios. En el caso específico de Medellín, Colombia, el programa se instauró para todas las escuelas de los sectores menos favorecidos de la población por una decisión de la Administración Municipal.

Otro aspecto que facilita la replica de la experiencia es el costo relativamente bajo que se logra mediante voluntarios a los cuales además se les da un nuevo sentido a la vida, por lo tanto aun cuando no tienen remuneración si tienen una razón para salir de sus casas y sentirse útiles, aspecto que es de vital importancia para los adultos mayores.

Contacto

Natalia Porta López
Coordinadora del programa
José María Paz 355
H3500CCG Resistencia, El Chaco
Argentina

Mail: nataliapl@fundamgiardinelli.org.ar

Fono: (+54) 3722-158 16 539

Fax: (+54) 3722-449 270

Páginas web:

- Fundación Mempo Giardinelli
<http://www.fundamgiardinelli.org.ar/fundacion.htm>
- Programa Abuelas Cuentacuentos
<http://www.abuelascuentacuento.org.ar/>

Bibliografía

- Aguilar, Alicia, 2007. Problemas de empleo del Chaco. Available at:
<http://www.coneschaco.org.ar/downloads/Mercado%20de%20Trabajo%20-%20Chaco.pdf>.
- Cámara Argentina del Libro, 2000. Estudio sobre hábitos de lectura en Argentina. Available at:
http://www.cerlalc.org/redplanes/Documentos/Encuesta_Argentina.pdf
- Comisión Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL 2008), "Panorama Social de América Latina 2008", Santiago de Chile.
- ____ (2009), "Panorama Social de América Latina 2009", (Versión preliminar no sometida a revisión editorial) [en línea], Santiago de Chile
<<http://www.eclac.cl/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/9/37839/P37839.xml&xsl=/dds/tpl/p9f.xsl&base=/dds/tpl/top-bottom.xsl>> [08 de febrero 2010].
- ____(2009a) Estudio Económico de América Latina y el Caribe 2008 – 2009. Disponible en: <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/>
- Cossia de Pacher, Mirta (2003) "El cuento como puente intergeneracional", Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Entre Ríos, Paraná [en línea] <<http://www.cn.fac.org.ar/cnci/puente.htm>> [18 de marzo 2010].
- Gobierno de la República Argentina (2010), "Acerca de Argentina: Geografía y Clima" [en línea]
<<http://www.argentina.gob.ar/argentina/portal/paginas.dhtml?pagina=75>> [9 de febrero 2010].
- INDEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) (2010) [en línea]
<<http://www.indec.gov.ar/>> [8 de febrero 2010].
- ING (Instituto Geográfico Nacional) (2010), "Division política, superficie y población" [en línea] <http://www.ign.gob.ar/division_politica> [8 de febrero 2010].
- Ministerio de Educación (2001), "Encuesta Nacional de lectura y uso de libro: Principales resultados" [en línea]
<http://www.cerlalc.org/redplanes/Documentos/Encuesta_Argentina.pdf> [16 de marzo 2010].
- PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) (2005), "Argentina después de la crisis: un tiempo de oportunidades. Informe de Desarrollo Humano 2005", Buenos Aires.

____(2009) Objetivos de Desarrollo del Milenio. Informe de país 2009.

____ (2010), "Human Development Report 2009: Human Development Index Trends" [en línea] <<http://hdrstats.undp.org/en/indicators/81.html>> [11 de febrero 2010].

UNESCO, Intitute for Statistics (UNESCO 2008). A view inside primary schools. A World edacution indicators (WEI) cross-national study. 2008.

Ramello, Mario Francisco (2009) "La situación de la intergeneracionalidad en la República Argentina", en: "ENLACE", Julio 2009. Publicado por IMSERSO (Instituto de Mayores y Servicios Sociales) y RIICOTEC (Red intergubernamental iberoamericana de la cooperación técnica), p. 18-19.

Saintout, Florencia: "Cultura y ciudadanía: la lectura como derecho", en: "Anales de la Educación Común", Nro. 6/2007. Publicado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, [en línea] <http://abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/número06/archivosparadescargar/8_saintout.pdf> [17 de marzo 2010], p. 55-61.

Anexos

Anexo No. 1 Formatos de registro de información

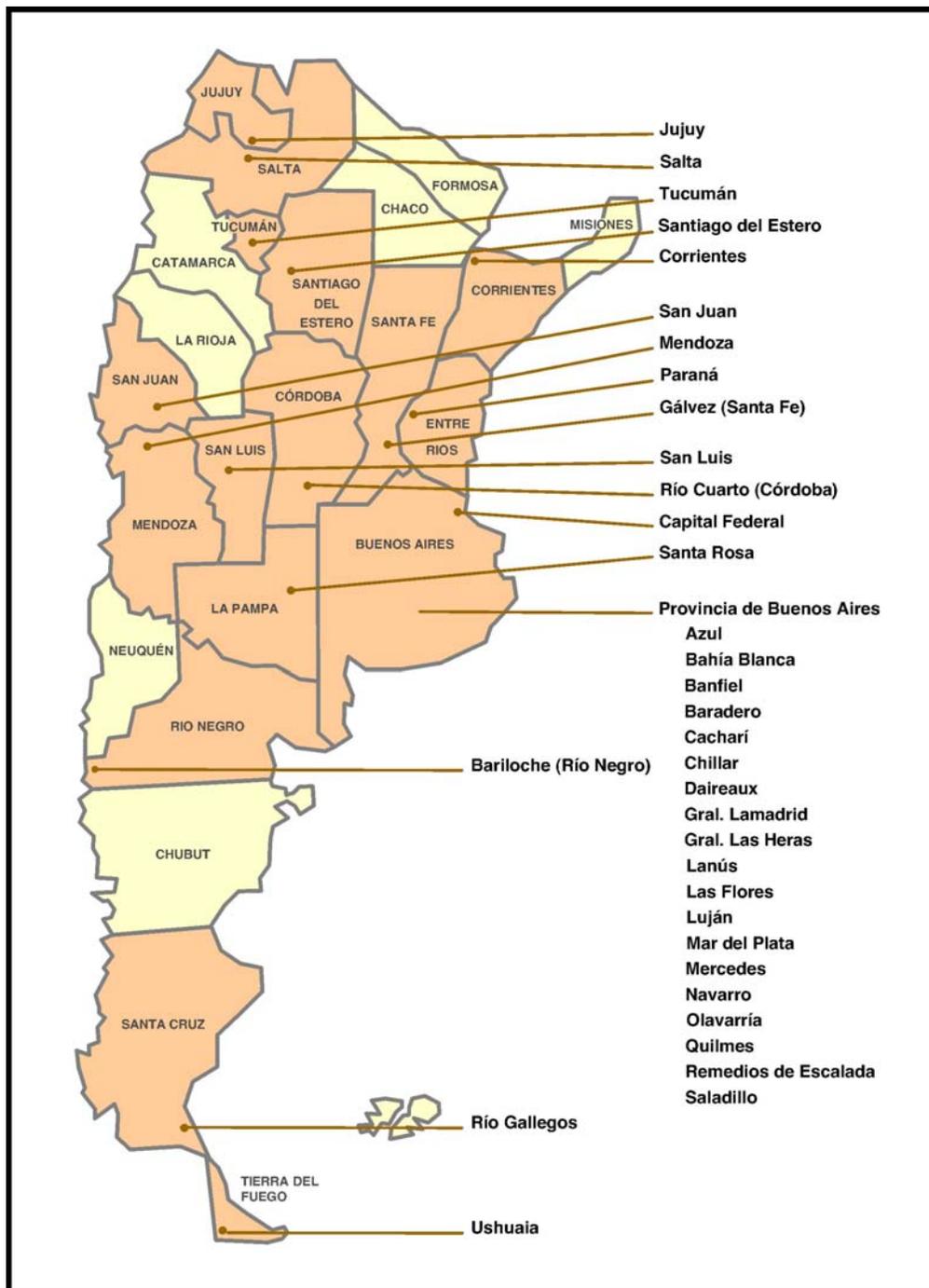
Listado de Voluntarios						
Nombre	Domicilio	Teléfono	E-Mail	Horario en que prefiere trabajar	Horario para combinar encuentros	Edades de los niños con los que prefiere trabajar

Listado de Escuelas Asistidas						
Tipo, N°, Nivel y Nombre del Establecimiento	Domicilio	Teléfono	Cantidad potencial de niños a asistir	Horario de los encuentros	Nombre y teléfono del Director/a	Abuela/o que asiste al establecimiento

Listado de Libros en Circulación					
Título y autor/a del Libro	Fecha del Préstamo	Fecha de devolución estimada	Nombre de quien lo tiene	Domicilio	Teléfono

Anexo No. 2
 Ciudades en las que se lleva a cabo el programa Abuelas Cuentacuentos

A. En la Argentina



Fuente: Elaboración Fundación Mempo Giardinelli

B. En América Latina



Fuente: Elaboración Fundación Mempo Giardinelli